

Ausstellungen

Verkaufsausstellung

Fr bis So 10.00 – 18.00 Uhr | sowie zu den Konzerten ab 19.30 Uhr

Instrumente international bekannter Marken, mehrere Gebrauchtinstrumente sowie ein kleines Sortiment Klarinetten werden präsentiert. Die Instrumente können im direkten Vergleich getestet werden. So ist eine fundierte und differenzierte Auswahl eines Instrumentes möglich. Zubehör, Blätter und Noten werden ebenfalls vorgestellt. Ausführliche Mundstücktests sind jedoch nur in den Geschäftsräumen in Radebeul möglich. Wir bitten dafür um Verständnis. Detaillierte Angaben entnehmen Sie bitte den vor Ort ausliegenden Preislisten.

Saxophonbau in Deutschland – ein Rundblick durch das letzte Jahrhundert

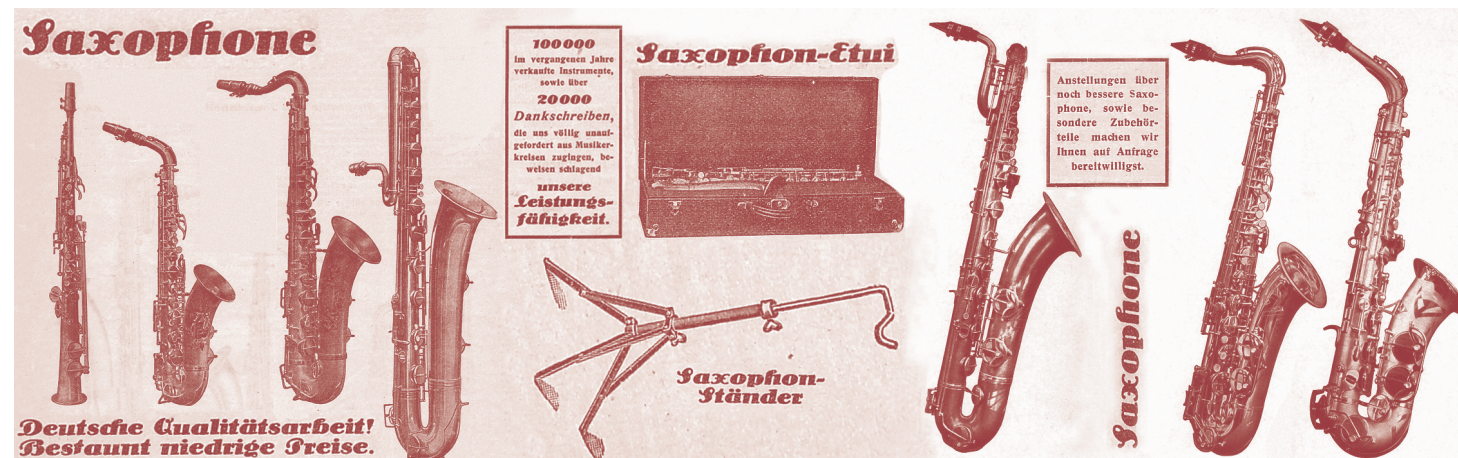
Als 1901 Oscar Adler als Erster in Deutschland Saxophone baute, war die Herstellung z. B. in den USA bereits in vollem Gange. Nun aber entwickelten sich um Markneukirchen und Klingenthal namhafte Werkstätten wie G. H. Hüller oder die Gebrüder Mönning.

Eine große Umwälzung der Situation entstand nach dem 2. Weltkrieg. Im Musikwinkel bestanden die Werkstätten vorläufig fort. Durch die Verstaatlichungspolitik der DDR verschwanden aber später alle kleinen Betriebe, sodass zum Ende der DDR nur noch der VEB B&S Saxophone fertigte. Nach der Wende wurden diese Modelle grundlegend überarbeitet. 2003 wurde jedoch die Produktion eingestellt.

In Westdeutschland gründeten enteignete Meister aus Graßlitz neue Standorte des Saxophonbaues. Besonders zu nennen ist hier die Firma Julius Keilwerth, die in Nauheim ihre Produktion wieder aufbaute. Die Firma hat bis heute Bestand, gehört zu Buffet Group und fertigt jetzt in Markneukirchen als einzige Firma in Deutschland Saxophone in Serie. Daneben gibt es einige kleine Werkstätten, die hochwertige Einzelstücke und besondere Modelle herstellen.

Die diesjährige Schau macht den deutschen Saxophonbau anhand von historischen und aktuellen Modellen sichtbar und erlebbar. Weiterführende Informationen zur Sammlung von Eckard Schleiermacher erhalten Sie unter www.saxstall.de.

Ausschnitte aus einem Katalog von „Meinel & Herold“



Ausführliche Informationen zu allen Veranstaltungen erhalten Sie unter www.dresdner-saxophonmesse.de

Workshops

Sa 31.10. | 11.00 – 13.00 Uhr Saxophon für Anfänger

Schnupperkurs mit Frank Nestler und Torsten Hellmig Dresden

Torsten Hellmig und Frank Nestler unterrichten seit vielen Jahren am Heinrich-Schütz-Konservatorium und musizieren gemeinsam. In einer zweistündigen Anleitung ermöglichen es beide, sich mit dem Saxophon vertraut zu machen. Die erste Tonleiter wird geblasen und ein Lied versucht. Weiterführender Unterricht ist möglich. Kursgebühr: keine | Voranmeldung bitte bei Instrumentenbau Walsch

Sa 31.10. | 15.00 – 17.00 Uhr Hausmusik – ein jazziger Neuanfang

öffentliche Probe und Fragestunde

Sax–Chamäleon unter der Leitung von Torsten Hellmig Dresden

Für die meisten Laienmusiker kommt irgendwann die Frage nach Zusammenspiel in einer Gruppe. Manche suchen sich im Freundeskreis Gleichgesinnte und vereinen dabei die unterschiedlichsten Instrumente und Voraussetzungen. Der Wert liegt hier im Zusammenspiel und nicht in der Aufführung – eben „Hausmusik“: ein Musizieren zur eigenen Freude.

In einer öffentlichen Probe soll nun Einblick in die Arbeit von Sax-Chamäleon gegeben werden. Dabei ermöglichen sie einen Austausch mit suchenden und gestandenen „Hausmusikern“.

Kursgebühr: keine | Voranmeldung bitte bei Instrumentenbau Walsch

So 1.11. | 11.00 – 16.00Uhr Sound & Stilistik

Workshop für Amateure | Leitung: Thorsten Skringer München

Thorsten Skringer, Saxophonist der „Heavytones“ und YAMAHA-Workshop-Dozent, wird seine Lernkonzepte und Schwerpunkte aus „Saxclinics“ und „Funky Saxsolos“ mit viel Spaß und Engagement näher bringen. Improvisation, Phrasierung, Technik und die „Airflow“ Methode werden nachvollziehbar und mit viel Engagement vermittelt. Das aktive Spielen der Workshopteilnehmer steht im Vordergrund. Gerne sind aber auch Zuhörer willkommen.

Kursgebühr: 20 € gilt als Warengutschein | max. 15 Teilnehmer | Voranmeldung bitte bei Instrumentenbau Walsch

Konzerte

Mi 28.10. | 21.00 Uhr SAX NIGHT

Eintritt: 9/6 €

7. SAX Night

Die Studierenden um Saxophon-Professor Finn Wiesner blasen in der 7. SAX Night wieder zum Sturm. Wir dürfen uns freuen auf hochkarätige Ensembles der Hochschule-Saxophonisten.

Do 29.10. | 21.00 Uhr TOBIAS MEINHART

Eintritt: 18/14 €

Tobias Meinhart Natural Perception feat. Ingrid Jensen D|USA|CAN

Tobias Meinhart [tenor & soprano sax] Ingrid Jensen [trumpet]
Yago Vazquez [piano, rhodes] Phil Donkin [bass] Jesse Simpson [drums]

Als „eines der größten deutschen Talente am Tenorsaxofon“ [Jazzthing] hat sich der gebürtige Regensburger Tobias Meinhart in New York nieder gelassen und inzwischen auch etabliert. Sein moderner Jazz ist gleichermaßen cool wie gelassen und souverän. Zu seinem New York Quartett konnte er seine langjährige Mentorin, die kanadische Trompeterin Ingrid Jensen als Gaststar gewinnen..

Fr 30.10. | 19.30 Uhr ZwischenRaum – (sprich:) TswischnKlangg 1

Eintritt: 9,50/6 €

Im Konzertsaal der Hochschule für Musik, Schützengasse

Uraufführungen neuer Saxophonmusik/
Komposition JRP Klasse Prof. Thomas Zoller

Werke von Dorian Gollis, Marius Moritz, Mathis Nicolaus, Moritz Oczko, Enrico Olifanti, Philipp Rücker, Mark Weschenfelder, Thomas Zoller
Saxophonquartett der HfM Dresden

Welche Herausforderung: Neue Saxophonmusik! Wie Mikado-Stäbe fallen die Gedanken. Eine Idee wird gehoben, eine andere wackelt. Wo ist ein ZwischenRaum, wo ein TswischnKlangg ... ? Die Dresdner Saxophonmesse bietet ein Podium, auf dem junge Ideen entwickelt werden können. Ein Konzert zwischen Experiment und „Kennen wir schon“!

Sa 31.10. | 21.00 Uhr SAXOPHONE SYNCOPATORS

Eintritt: 18/14 €

Saxophone Syncopators SK

Pavol Hod'a [soprano & alto sax] Ján Gašpárek [alto sax]
Ladislav Fanzowitz [tenor sax] Frederika Babuliaková [baritone sax]

Die Saxophone Syncopators bieten eine authentische Interpretation des Ragtime auf Originalinstrumenten aus den 1920er Jahren! Die Musiker aus der Slowakei präsentieren außerdem Hot Jazz sowie klassische Kompositionen von damals in neuen Arrangements. Sie lassen so den Klang großer Saxofonensembles wie den Six Brown Brothers neu aufleben.

So 1.11. | 11.00 Uhr SAX QUARTETT DRESDEN

Eintritt 18/14 €

Sax Quartett Dresden feat. Anja Schumann und Eckard Schleiermacher D

Markus Pötschke [soprano & alto sax] Frank Nestler [alto sax]
Torsten Hellmig [tenor sax] Konstantin Jahn [bari sax]
Anja Schumann [vocals] Eckard Schleiermacher [contrabass sax]

Zwei Jubiläen: der 200. Geburtstag des Saxophon-Erfinders Adolphe Sax und 20 Jahre Sax Quartett Dresden! Anlass für die vier saxenden Sachsen zu einer ganz speziellen Tour. Die Dresdner Sängerin Anja Schumann sowie der Saxophon-Sammler Eckard Schleiermacher mit seinem Kontrabass-Saxophon und seinen Anekdoten zu Adolphe Sax bereichern als Gäste das Programm.