

Die **XII. Dresdner Saxophonmesse** wird gemäß ihrem zweijährigen Rhythmus vom 30.10. bis 03.11.2013 stattfinden. Dazu haben auch in diesem Jahr der Jazzclub TONNE, Instrumentenbaumeister Norbert Walsch, die Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden sowie der Saxstall ihre Kräfte gebündelt. In Workshops, Ausstellungen und Konzerten werden zahlreiche Saxophone präsentiert und ihre Bedeutung vielseitig beleuchtet.

In den Räumen des **Jazzclub TONNE** entsteht ein besonderes Flair, wenn die Saxophone in einem Überblick über die derzeitige Produktlandschaft zu sehen sind. Natürlich können diese Instrumente ausführlich getestet und verglichen werden. Zubehör und Notenmaterial ergänzen das Bild. Als Umrahmung wird eine Ausstellung Adolphe Sax würdigen, dem Erfinder der Saxophone.

Für die nötige Ausbildung am Instrument gibt es zwei verschiedene Angebote. Ein Schnupperkurs mit Dresdner Saxophonlehrern bietet hierzu einen guten Einstieg. Amateure, die bereits einige Erfahrungen gesammelt haben, werden unter Leitung der Schweizerin Nicole Johänntgen ihr Können verfestigen. Das Ergebnis ihres Zusammenspiels soll im Abendkonzert von Nicole Johänntgen zu hören sein.

Zum Studium an der Hochschule für Musik Dresden gehört natürlich auch die Beschäftigung mit den Saxophonen, und zwar für Komponisten wie für angehende Musiker. Hier entstand als Huldigung an das große Vorbild „Bird“ Charlie Parker ein Programm, das im Konzertsaal der Hochschule dargeboten wird. Die Konzerte im Jazzclub TONNE setzen jeweils eigene Schwerpunkte zum Thema Saxophon und lassen so dessen Vielfältigkeit deutlich werden: MARSHALL COOPER & THE PHONKY DEPUTIES (D), das CHARLES GAYLE TRIO [usa/pl/d] sowie das NICOLE JOHÄNNTGEN – DRESDEN 4TET [ch/d]. Eckard Schleiermachen hingegen stellt in lockerer Brunch-Atmosphäre den genialen Erfinder der Saxophone vor. Dessen 199. Geburtstag begehen wir am 06. November.

Detaillierte Informationen finden Sie unter [www.dresdner-saxophonmesse.de](http://www.dresdner-saxophonmesse.de)